

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NAYARIT
UNIDAD ACADÉMICA DE ECONOMIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Seminario de tesis

COORDINACION DE ACADEMIA:

José Ramón Olivo Estrada

ACADEMIA:

Investigación socioeconomica y tecnológica

CLAVE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	HORAS DE TEORÍA	HORAS DE PRÁCTICA	HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE	TOTAL DE HORAS:	VALOR EN CRÉDITOS:
EAEC325	20	28	48	96	6

TIPO DE CURSO:	NIVEL EN QUE SE UBICA:	LICENCIATURA	PRERREQUISITOS:
C = curso () P = práctica () T = taller () CT= curso-taller (X)	Licenciatura (X) Especialidad () Maestría ()	Informática () Sistemas () Economía (x)	Bases Teóricas de la Investigación Científica; Evaluación Social de Proyectos; Técnicas y Análisis Regional; Formulación y Evaluación de Proyectos

ÁREA DE FORMACIÓN

Tronco Basico Universitario	()
Tronco Basico de Area	()
Disciplinar y Profesionalizante	(X)
Optativa	()

ELABORADO POR:

Integrantes de la academia :

Amada Carrazco
José Ramón Olivo Estrada
Armando Benítez Hernández
Ma. Guadalupe Vizcarra Andrade
Carmelina Montaña Torres
Felipe Hernández Guerrero

2. INTRODUCCIÓN

El alumno debe entender los conceptos relacionados con la temática del curso. La definición del problema de investigación, sus límites científicos, espaciales, en el tiempo, los objetivos y las metas o productos a obtener.

Supervisar las etapas iniciales en el desarrollo de la tesis de cada uno de los alumnos registrados en el seminario; incluyendo las etapas de búsqueda bibliográfica, definición de los objetivos generales y particulares, metodología, productos a entregar, calendario, etc. del trabajo de investigación propuesto. Es necesario registrar de manera formal el tema de tesis (Protocolo) de acuerdo a los lineamientos propuestos por la academia de investigación.

El curso de Investigación académica presupone los contenidos del curso de Bases Teóricas de la Investigación Científica, Evaluación Social de Proyectos, Técnicas y Análisis Regional, Formulación y Evaluación de Proyectos, entre otros. Con estos antecedentes se apoya en la definición de la temática, además fortalece las capacidades de argumentación, es un proceso de elaboración de un trabajo orientado a sustentar una opinión sobre algún problema específico. Se exige la participación del alumno, pues se otorga lugar importante a la presentación y exposición de las propias ideas, la discusión dirigida y el debate.

Tal proceso tiene como objetivo la redacción de una monografía, es decir, un trabajo de investigación académica en el cual se plantea un problema de investigación y se busca justificar una hipótesis de trabajo. El curso se divide en teoría y práctica, siendo la teoría el espacio donde se planteará la estrategia de planificación y de ejecución del trabajo, mientras que en las horas de práctica se desarrollará, en sus líneas generales, y paulatinamente, el producto final. Los temas que se tocarán como parte de la estrategia de planificación de la investigación son: Sentido de la investigación académica, criterios de búsqueda bibliográfica, delimitación del tema, planteamiento del problema, hipótesis de trabajo, objetivos, indicadores de logro y esquema de trabajo. Todos ellos convergerán en un producto que se entregará como parte de la evaluación. Los temas que se tocarán como parte de la ejecución del trabajo son: Recopilación y manejo de información (uso de fichas de trabajo, notas a pie de página y citas), redacción de capítulos, conclusiones e introducción. El curso está diseñado para que la investigación que se realice se enmarque dentro de los intereses académicos de los estudiantes, principalmente dentro de los futuros horizontes de trabajo profesional.

3. UNIDADES DE COMPETENCIA

Elabore el proyecto de tesis que se desarrollará trabajando durante el seminario. Al finalizar el semestre, el estudiante deberá tener construido su problema de investigación, objetivos, hipótesis, metodología de trabajo y un recuento bibliográfico y hemerográfico del tema que va a tratar.

Debe adquirir la habilidad para desarrollar su pensamiento lógico-problematizador para que pueda construir un problema de investigación a partir del tema de su interés.

Es importante que el alumno identifique su problema socio-culturamente para construir la especificidad del problema de investigación de manera que pueda identificar el qué, el cuándo y el dónde de su investigación.

Finalmente debe reflexionar sobre las razones que le llevaron a interesarse por el tema elegido para clarificar los objetivos de la investigación.

4. PERFIL DEL DOCENTE IDONEO

ESTUDIOS REQUERIDOS: Maestría, Pasante de Doctorado, Doctor especialista en el área de metodología de la investigación.

EXPERIENCIA PROFESIONAL DESEABLE: 3 años de experiencia teórico-práctica en el área. Tenga gusto por la investigación, además que le interese hacer clase sobre esta temática, es decir, acumule experiencia en trabajos y proyectos de investigación en cualquier área de la ciencia, tenga idea de los fundamentos filosóficos, metodológicos y sociológicos para la construcción de la ciencia.

OTROS REQUISITOS: preferente tiempo completo, haya dirigido tesis o coordinado proyectos académicos, entre otros.

5. ATRIBUTOS O SABERES

SABERES PRÁCTICOS	<p>El alumno adquiere la capacidad para formar grupos de trabajo donde pueda realizar un proyecto de investigación.</p> <p>Seleccione material bibliográfico y hemerográfico sobre el problema para conocer el estado de la producción y el debate sobre el mismo.</p>
SABERES TEÓRICOS	<p>Reflexione sobre los dilemas teórico-metodológicos y éticos que se plantean en práctica de investigación para tomar conciencia de la complejidad del ejercicio de investigación y de sus propios límites como científico social..</p>
SABERES FORMATIVOS	<p>El alumno debe reconocer la importancia del trabajo colectivo en el quehacer científico para valorar la cooperación académica y la diversidad de interpretaciones.</p>

6. DESGLOSE DE CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

TEMARIO

Parte I: Los Trabajos Científicos

Capítulo 1. La Redacción Científica

- 1.1. Para qué escribir
- 1.2. La Comunicación Científica

Capítulo 2. Diferentes Tipos de Trabajos Científicos

- 2.1. Investigación y Exposición
- 2.2. Tipos de Trabajos Científicos

Capítulo 3. La Estructura de los Trabajos Científicos

- 3.1. Lógica Interior y Elementos Componentes
- 3.2. Los Elementos Introdutorios
 - 3.2.1. Portada, Dedicatoria y Epígrafes

- 3.2.2. El Prólogo o Prefacio
- 3.2.3. Los Agradecimientos
- 3.2.4. La Introducción
- 3.3. El Cuerpo del Trabajo
- 3.4. Los Elementos Finales
 - 3.4.1. Las Conclusiones y Recomendaciones
 - 3.4.2. Los Apéndices
 - 3.4.3. La Bibliografía
 - 3.4.4. Los Indices
- Capítulo 4. **Presentación y Aparato Crítico**
 - 4.1. El Aparato Crítico
 - 4.2. Otros Aspectos de Forma
- Parte II. El Proceso de Elaboración y Redacción**
- Capítulo 5. **El Proceso en Perspectiva**
 - 5.1. Investigación y Elaboración de Trabajos Científicos
 - 5.2. El Proceso de Redacción
- Capítulo 6. **La Elección del Tema**
 - 6.1. Area Temática y Planteamiento del Problema
 - 6.2. Criterios de Selección
 - 6.3. El Planteamiento del Problema
 - 6.4. Tipos de Tesis
 - 6.4.1. Investigaciones Exploratorias, Descriptivas y Explicativas
 - 6.4.2. Investigaciones Puras y Aplicada
 - 6.4.3. Investigaciones Bibliográficas y de Campo
- Capítulo 7. **Proyectando la Investigación**
 - 7.1. Actividades Iniciales
 - 7.2. El Anteproyecto o Pre-proyecto
 - 7.3. El Proyecto de Investigación
- Capítulo 8. **De la Investigación a la Redacción**
 - 8.1. Los Resultados
 - 8.2. La Organización del Material
 - 8.3. El Esquema Expositivo
 - 8.3.1. Una Primera Aproximación
 - 8.3.2. Criterios de Ordenamiento
- Capítulo 9. **La Construcción del Manuscrito**
 - 9.1. ¿Por dónde Empezar?
 - 9.2. Métodos de Trabajo
 - 9.3. Problemas, Técnicas, Procedimientos
 - 9.3.1. Obstáculos más Frecuentes
 - 9.3.2. Condiciones y Estilo de Trabajo
 - 9.3.3. Actitudes y Dinámica de Trabajo

7. METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DIDACTICAS

TECNICAS DE ENSEÑANZA SUGERIDAD	
Exposición audiovisual	(X)
Trabajo en equipo	(X)
Ejercicios dentro de la clase	(X)
Seminarios	(X)
Lecturas obligatorias	(X)
Trabajos de investigación	(X)

8. EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ALUMNO

EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO PROFESIONAL	CAMPO DE APLICACIÓN
El trabajo en el aula permite que el estudiante cuente con: a) una orientación por parte del profesor para buscar y seleccionar material en relación con el problema de investigación; b) asesoría para resolver las dificultades concretas que se presentan en la elaboración del diseño de investigación; c) un espacio formativo sobre aspectos	El seminario brinda un espacio pedagógico que permite al estudiante aprender a investigar investigando, enfrentándose a los retos concretos del quehacer científico. El estudiante pondrá en práctica y reflexionará sobre su problema concreto de investigación en relación con los conocimientos, habilidades, actitudes y valores aprendidos a lo largo de su formación	El trabajo en seminario promueve la autonomía del estudiante al fomentar su responsabilidad en la organización del trabajo de investigación y el respeto por las ideas de los otros, así como una valoración positiva del aprendizaje colectivo.

teóricos-metodológicos necesarios para su diseño de investigación.		
--	--	--

9. CALIFICACIÓN

ELEMENTOS DE EVALUACION

Exámenes parciales	(X)
Trabajos extraclase	(x)
Participación en clase	(X)
Trabajo final	(x)

10. ACREDITACIÓN

- Proyecto Final	60%
-Participacion en clase	10%
-Exámenes	10%
-Practicas en el aula	20%

Calificación mínima de 60 dependiente del trabajo final

11. BIBLIOGRAFÍA

Autor (1° apellido), Nombre del Libro, Edición, País, Editorial, Año. pp.

Bagú, Sergio. *Tiempo, realidad social y conocimiento*, Siglo XXI, 2ª edición, Argentina, 1973

- Bourdieu, Pierre, Jean Claude Chamboredon y Jean-Claude Passeron. *El oficio de sociólogo*, Serie en Teoría, Siglo XXI, México, 1975

- Cereijido, Marcelino. *Ciencia sin seso. Locura doble*, Siglo XXI, México, 1994

- Chalmers, Alan F. *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?. Una valoración de la*

naturaleza y el estatuto de la ciencia y sus métodos, Siglo XXI, 24ª edición, México, 2001

- Echeverría González, Aurora. *La construcción teórica en Antropología*, Anthropos, Barcelona, 1998

- Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis*, Colec. Libertad y Cambio, Serie Práctica, Gedisa, México, 1982.

- Giner, Salvador. *Sociología*, Península, 2ª edición, Barcelona, 1971

- Sánchez Ambriz, Gerardo y Ángeles Dauahare, Marcela. Tesis profesional. ¡Un problema!, ¡Una hipótesis!, ¡Una solución!, UNAM Cuautitlán, México, 2002

- Wright Mills, Charles. *La imaginación sociológica*, FCE, 11º reimpresión, México, 1986

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autor (1º apellido), Nombre del Libro, Edición, País, Editorial, Año. pp.

Bibliografía complementaria

- Barfield, Thomas y Schussheim, Victoria. *Diccionario de antropología*, Siglo XXI, México, 2000

- Festinger, Leon y otro (Comps). *Los métodos de investigación en las ciencias sociales*, Paidós, México, 1990

- Hammersley, Martyn et. al. *Etnografía*, Paidós, Barcelona, 1994

- King, Gary, coaut.. *El diseño de la investigación social*, Alianza, España, 2000

- Orna, Elizabeth. *Cómo usar la información en trabajos de investigación*, Gedisa, Barcelona, 2000

- Sagan, Carl. *El mundo y sus demonios*, Planeta, 5º edición, Barcelona, 2005

- Taylor, S.J. y Bogdam. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Paidós, Barcelona, 1998

- Velasco Mailo, Honofio M., *La lógica de la investigación etnográfica*, Trotta, Madrid, 1997